

- Handlemuligheder i en ny urban ungdomskultur -

Shahqals

- Potentialer i en ny urban ungdomskultur -

TOBIAS CADIN (c)

“JEG ER SÅ PISSE TRÆT AF AT
TALE OM **DEM** OG **DERES**
KULTUR. HVORFOR ER DET HELE
TIDEN **OS**, DER SKAL LÆRE OM
DERES KULTUR. HVORNÅR SKAL
DE LÆRE OM **OS** OG **VORES**
KULTUR”

Lærer, netværksmøde 2016

TOBIAS CADIN (c)

- ▶ PÆDAGOG
- ▶ AKTIV DOKUMENTERENDE
- ▶ IKKE DELTAGENDE MEN STADIG DELTAGENDE
- ▶ OPRIGTIGT INTERESSERET
- ▶ SOCIAL KAPITAL

“HVEM FUCK ER DU?”

TOBIAS CADIN (c)

- ▶ DIALOGFREMMENDE
- ▶ FORDOMME / AFDÆKKE / AFMYSTIFICERE
- ▶ LEGITIMERING
- ▶ FYLDER RIGTIG, RIGTIG, RIGTIG... RIGTIG MEGET
- ▶ POPULÆRKULTUREN / MARKEDET

“DU TALER FOR MEGET, DIG”

TOBIAS CADIN (c)

*“ALLE PERKERE ER
UDLÆNDINGE, MEN DET ER
IKKE ALLE UDLÆNDINGE DER
ER PERKERE. ALLE
UDLÆNDINGE ER SHABABS,
MEN DET ER IKKE ALLE
SHABABS DER ER
UDLÆNDINGE.”*

CBS Studerende, 24 år

TOBIAS CADIN (c)

- ▶ NAVIGERER PÅ KRYDS OG TVÆRS AF ETNICITET & SOCIALE SKEL
- ▶ LEVER I BRYDNINGSFELTET MELLEM INSTITUTION & FAMILIE
 - ▶ “GADESOCIALISERING” / “GÅRDSOCIALISERING”
 - ▶ HEIRARKI – DE ÆLDRE, DE YNGRE, SE SMÅ
- ▶ MEGET MERE END RAP & HÅNDETEGN
 - ▶ EN BRUN MIDDELKLASSE
- ▶ SAMFUNDETS BEHOV FOR DEN “UNGE BALLADEMAGER”
 - ▶ “HIP HOPPER” vs. “PERKER” vs. NOGET “NYT”
 - ▶ SHABAB vs. SJAKAL

“EOW, HAR DU IK’ SET MENNESKER FØR?”

TOBIAS CADIN (c)

- ▶ STATUS
- ▶ UNIFORMERING
 - ▶ TØJ BETYDER NOGET
- ▶ KULTUREL REPRODUKTION
 - ▶ AKTØR vs. OBSERVATØR
- ▶ SAMFUNDSBLIK
 - ▶ KONSPIRATIONSTEORI PÅ KONSPIRATIONSTEORI
 - ▶ MODBORGERSKABSTENDENSERNE
- ▶ SPROG
 - ▶ “PERKERDANSK” vs. “GADEDANSK”

“SHABAB MANIFESTET”

TOBIAS CADIN (c)

*“JEG TROR SIMPELTHEN IKKE
PÅ, AT MAN HAR SÆRLIG
MEGET SYSTEMSYN NÅR MAN
KUN ER 11 ÅR”*

BOLIGSOCIAL KOORDINATOR, 2018

TOBIAS CADIN (c)

- ▶ SPROGPOLITIK
 - ▶ MODERSMÅL vs. UNGDOMSSPROG
- ▶ FORDOMME / FORUDINDTAGETHED
 - ▶ TALE NED vs. TALE TIL
- ▶ BERØRINGSANGST
 - ▶ NU OM DAGE MÅ MAN HELLER IKKE SIGE NOGET MERE
- ▶ MANGLENDE VIDEN OG INTERESSE
 - ▶ GØR SPROGET UGYLDIGT
- ▶ KONSEKVENSER
 - ▶ AKTIVE MODBORGERSKABSTENDENSER / EKSLUSION

“HER, TALER VI DANSK”

TOBIAS CADIN (c)

*“JEG VIL KRAFTEDDERMANME
IKKE HØRE DET DER WOLLAH
SPROG UDE HOS KUNDERNE,
OG SÅ ER JEG LIGEGLAD MED
OM MAN ER NEGER, ARABER
ELLER HVOR MAN ELLERS
KOMMER FRA. I DANMARK
TALER MAN DANSK.”*

Murermester, 2018

TOBIAS CADIN (c)

- ▶ EJERSKAB
 - ▶ HVEM MÅ TALE GADEDANSK?
- ▶ AKTØR vs. OBSERVATØR
- ▶ AUTENTICITET
- ▶ ET SPØRGSMÅL OM RESSOURCER
 - ▶ KODESKIFT OG SWITCHING STRATEGIER

“LAK, VI SNAKKER BARE”

TOBIAS CADIN (c)

“RESPEKT TIL ALLE DE YNGRE,
SOM DER STADIG GÅR I SKOLE.
DEM, DER LAGDE GØBBEN,
ÅBNEDE BOGEN, BRUGTE
HOVEDET. TIL ALLE DE ANDRE
YNGRE, SOM DER STADIG ER
DERUDE, TÆNK DET HELE
IGENNEM FØR DE BANKER PÅ
DIN RUDE. BRUG HOVEDET.”

Gilli, 2015

TOBIAS CADIN (c)

- ▶ DET “UITALESAGTE” ALLE TALER OM
 - ▶ VI KAN IKKE SIGE GADEDANSK UDEN AT SIGE “GADE”
- ▶ KULTURENS EGNE IDENTITETSMARKØRER
 - ▶ UNGDOMSLIV vs. KRIMINALITET
- ▶ M(?)DBORGER
 - ▶ HVORNÅR BLIVER MODBORGERSKABET “AKTIVT”

“FULD SJAKALISERET”

TOBIAS CADIN (c)

- ▶ SKOLELIV OG TIDLIG STIGMATISERING
- ▶ FRA BARN TIL UNG TIL VOKSEN
- ▶ BANDERELATERET ELLER SAMFUNDSINTEGRERET
- ▶ ÆRESBEGREBER OG KONFLIKT

“JEG IK’ LIGESOM DE DER, DE DER”

TOBIAS CADIN (c)

- ▶ SOCIALT UDSATHED
 - ▶ HVORDAN DEFINERER VI SOCIALT UDSATHED?
- ▶ LEGITIMERING
 - ▶ HVAD ER EN “LEGITIM UNGDOMSKULTUR”?
- ▶ INTERESSE
 - ▶ HVORDAN INDDRAGES DER TIL FÆLLES INTERESSE?
- ▶ ITALESÆTTELSE
 - ▶ HVORDAN SPROGLIGGØR VI VORES OPLEVELSER?
- ▶ INKORPORERING
 - ▶ HVORDAN BLIVER DET TIL PRAKSIS?

“DU’ EN GRIM HATER FRA KOMMUNEN”

TOBIAS CADIN (c)

- ▶ MISFORSTÅELSER
 - ▶ NÅR TINGENE BLIVER BLANDET SAMMEN
- ▶ BERØRINGSANGST
 - ▶ NÅR VI IKKE FORSTÅR DET VI MØDER
- ▶ HANDLINGSLAMMET
 - ▶ NÅR VI IKKE KAN GENKENDE DET VI MØDER

“JEG HOLDER BEGGE ØJNE ÅBEN”

TOBIAS CADIN (c)

- ▶ OPSTÅET UD FRA REELT BEHOV
- ▶ VÆRKTØJ
- ▶ LEGITIMERING
- ▶ SAMTIDSANALYSE / DOKUMENTATION
- ▶ GIMMICK vs. SKJULT INTEGRATION
- ▶ EN DEL AF NOGET "STØRRE"

GADEDANSK ORDBOGEN

- 10 ÅRS GADEDANSK

TOBIAS CADIN (c)

**GADE
DANSK**
– ORDBOGEN –

10 ÅRS
GADESPROG

Ali Sufi
Tobias Cadin

- ▶ OPSTÅET UD FRA REELT BEHOV
- ▶ VÆRKTØJ
- ▶ 5.-6. KLASSES LÆSENIVEAU
- ▶ MÅLRETTET UDSKOLINGEN OG OP, OP, OP
- ▶ RÆPRESENTATION OG REALISME

DANMARKSGÅRDEN

TOBIAS CADIN

DANMARKSGÅRDEN

DEL 1: DANIEL & ARDIT



GITTE SØBY MADSEN
TOBIAS CADIN

Grønningen 1

- ▶ OPSTÅET UD FRA REELT BEHOV
- ▶ VÆRKTØJ
- ▶ 5.-6. KLASSES LÆSENIVEAU
- ▶ MÅLRETTET UDSKOLINGEN OG OP, OP, OP
- ▶ RÆPRESENTATION OG REALISME

DANMARKSGÅRDEN

TOBIAS CADIN (c)

DANMARKSGÅRDEN

DEL 2: NIKLAS & KEREM



GITTE SØBY MADSEN
TOBIAS CADIN

Grønningen 1